



En la imagen, empezando por la izquierda, el equipo que ha colaborado en *El viaje de Kirima*: Azucena Moreno, Pablo Almaraz, Marta López, Alicia de Andrés, Genoveva Coullaut, Sara Isabel Toribio, Cristina López y Raúl Valdera.

Juega con Kirima

GSD crea un programa pedagógico para sensibilizar a los alumnos de Infantil sobre el cambio climático

FERNANDO LÓPEZ BEJARANO

KIRIMA ES UNA FOCA que comparte con los componentes de su manada una grave preocupación: en los últimos años ha visto que el poblado donde viven en el Polo Norte está sufriendo un progresivo deshielo y cada vez hay menos peces en el mar y escasean sus alimentos. Decidida a saber la causa de este cataclismo, emprende un viaje para informar a su tribu. En el trayecto descubrirá el desastre que amenaza a la Tierra. Ésta es la sinopsis del programa de educación ambiental *El viaje de Kirima*, que ha elaborado un equipo de profesores de los Colegios Gredos San Diego para sensibilizar a los alumnos de Educación Infantil (de 3 a 6 años) sobre el cambio climático. El objetivo principal de esta iniciativa es transmitir a los pequeños conocimientos básicos sobre los problemas que está generando la contaminación en la Tierra, mediante una herramienta didáctica de carácter lúdico, en la que se mezcla el cuento de la foca Kirima con juegos para ir descubriendo las principales causas del cambio climático y sus consecuencias, a la vez que se plantean soluciones.

En el programa, que ha sido coordinado por Marta López, responsable de Educación Ambiental en Gredos San Diego Cooperativa, han intervenido cuatro profesores de la Escuela Infantil de GSD El Escorial, como autores de la



idea original y del desarrollo de los contenidos: Azucena Moreno, Alicia de Andrés, Genoveva Coullaut y Raúl Valdera. “*El viaje de Kirima* surge de un cúmulo de necesidades -explican los autores-. La primera, crear un material nuevo, original y a la vez manejable, con el que los niños de la etapa de infantil se pudieran familiarizar fácilmente, didáctico y motivador al mismo tiempo. La segunda era crear un hilo conductor para nuestra historia, un enlace desde el primero hasta el último día de trabajo en el aula, por el que nuestros alumnos se sintieran identificados con el personaje, con el problema para trabajar y por el que ellos mismos fueran protagonistas y ejecutores dentro de la historia. Y por último el personaje

principal, reconocible, cercano y muy afectado por el cambio climático. Así nació Kirima y su increíble viaje por todo el planeta, en el que todos podemos acompañarla y ayudar para solucionar el gran problema del cambio climático”.

La ilustradora Sara Isabel Toribio se sintió muy ilusionada con la oportunidad de ilustrar este proyecto: “El tema original, los personajes, un cuento gigante, un juego diferente, unas postales con vida... Y todo dentro de una maleta de cartón! Me imaginaba a los niños alrededor del profesor, felices, pensando que había una foquita llamada Kirima mandándoles postales, y que debían ayudarla a arreglar el mundo. Ilustrar para niños es algo parecido a convertirse en uno de ellos, y trabajar con el equipo de Gredos San Diego ha sido un lujo, rápidamente hemos congeniado y el trabajo fue un placer”. Con ella ha colaborado estrechamente Cristina López, diseñadora de los materiales en el Área de Marketing y Comunicación de GSD. Para conocer los trabajos de Sara, pueden visitar su web www.saraitoribio.es.

El viaje de Kirima consiste en un maletín didáctico para el docente que permitirá el trabajo desde el aula a lo largo del curso escolar. El maletín contiene los siguientes elementos:

- **Cuento:** Relato sencillo sobre el deshielo en el Polo Norte y la decisión de la foca Kirima de via-

Pasa a la página 4 ...

PRESENTACIÓN DE 'EL VIAJE DE KIRIMA'

*Tomar conciencia*

María Dolores Granado

Directora de Coordinación Pedagógica de Gredos San Diego

Este texto, que publicamos por su interés, formó parte de la presentación del programa educativo *El viaje de Kirima* que se celebró el 24 de noviembre en el Colegio GSD Guadarrama

LA PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA educativo *El viaje de Kirima*, viene a consolidar uno de los valores más importantes para la institución educativa Gredos San Diego: la sensibilización respecto a nuestra dependencia de la naturaleza y al respeto que ello merece. La educación ambiental se concibe como un proceso en el que las personas toman conciencia de su medio y desarrollan habilidades que les permiten participar activamente en los problemas del medio ambiente. Desde mediados del siglo XX, los principales avances en el bienestar humano se deben en su mayoría a los medios que hemos encontrado de aprovechar mejor lo que la Tierra nos ofrece. Con los alimentos que consumimos, la madera que talamos y el agua que extraemos, la humanidad utiliza hoy entre el 30 por ciento y el 50 por ciento de lo que produce el ecosistema global.

Pero no estamos más alejados de nuestro entorno de lo que pueda estarlo "nuestra foca Kirima". Los seres humanos formamos parte de la naturaleza y nos hemos convertido en actores relevantes de casi todos los ecosistemas terrestres. Y como las otras especies del planeta, dependemos de unos ecosistemas saludables para nuestra supervivencia.

En este contexto, la educación proporciona las herramientas necesarias para realizar un análisis crítico de las condiciones ambientales, permitiendo identificar los principales problemas y aumentar la participación en la solución de los mismos.

Nuestra cooperativa, siempre ha mostrado una gran inquietud por poner en práctica actividades que desarrollen en nuestros alumnos la capacidad de prever sus propias acciones favoreciendo una convivencia armónica con el ambiente.

Los equipos docentes de los Colegios Gredos San Diego han presentado siempre una alta motivación y han realizado un gran esfuerzo para que nuestros alumnos, tomen conciencia de la importancia de la conservación del entorno, han trabajado sobre los problemas que se presentan hoy día en este ámbito, han discutido posibles soluciones, traspasando las paredes de nuestros centros, vemos como los alumnos insisten por ejemplo a sus familias en la importancia del reciclado de materiales...

Actualmente, a nivel pedagógico, es reconocido por todas las tendencias la necesidad de darle a nuestros chicos el protagonismo de sus aprendizajes para conseguir los objetivos, desde este punto de vista, el profesor se convierte en colaborador en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esto requiere una gran vocación y profesionalidad, y unas estructuras organizativas que ayuden a integrar y secuenciar los objetivos para las distintas etapas educativas de nuestros Centros. Hablamos de Colegios en los que se integran todas las etapas entre las cuales existen grandes diferencias. Para la coordinación y transmisión de las actuaciones en nuestros Centros, se ha hecho necesario crear la figura de

coordinador de Educación Ambiental, que se dedica en cuerpo y alma a la coordinación de los equipos de cada centro en esta área y también trabaja en la creación y puesta en práctica de nuevos proyectos. Entre los que ya podemos hablar de ellos por su realidad son:

La Vía Láctea, aula en la naturaleza en el entorno de Casavieja (Ávila). Tras El Corralón, como lo llaman los alumnos, existe un programa de educación ambiental sobre el que se trabaja en las aulas de nuestros Centros antes de la visita de nuestros alumnos a la misma, también se realiza un trabajo de campo en ese entorno y tiene una continuidad a su regreso.

Programa de Ecoescuelas, todos nuestros centros poco a poco se van consolidando los proyectos de ecoescuelas. El curso pasado, se hizo entrega de la bandera verde a Gredos San Diego El Escorial, tras mucho tiempo de dedicación por parte de todos. A través de este proyecto se implican todos los miembros de la comunidad educativa, realizando un análisis de todos aquellos datos que repercuten sobre el medio ambiente, gastos energéticos, materiales que pueden ser reciclados, gasto de papel, agua etc... en el que participan los alumnos de todas las aulas. Dicho trabajo requiere y facilita el uso de una metodología cooperativa, la cual favorece el aprendizaje de valores que mejoran la convivencia en los centros.

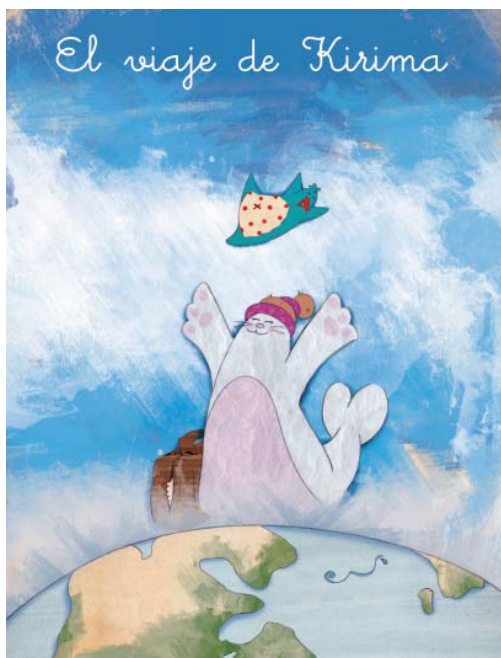
Programa de Ecoescuelas, todos nuestros centros poco a poco se van consolidando los proyectos de ecoescuelas. El curso pasado, se hizo entrega de la bandera verde a Gredos San Diego El Escorial, tras mucho tiempo de dedicación por parte de todos. A través de este proyecto se implican todos los miembros de la comunidad educativa, realizando un análisis de todos aquellos datos que repercuten sobre el medio ambiente, gastos energéticos, materiales que pueden ser reciclados, gasto de papel, agua etc... en el que participan los alumnos de todas las aulas. Dicho trabajo requiere y facilita el uso de una metodología cooperativa, la cual favorece el aprendizaje de valores que mejoran la convivencia en los centros.

También se han elaborado propuestas pedagógicas y recursos para las aulas de carácter interdisciplinar, para alumnos del primer ciclo de Educación primaria, así

surgió **El profesor Reciclus**.

Finalmente, en este curso 2008/2009 presentamos un nuevo proyecto para Educación Infantil, etapa en la que los niños tienen una gran curiosidad e interés por todo lo que se les presenta y los profesionales manifiestan una gran motivación, dinamismo y creatividad. Todas estas variables, profesionales, evolutivas y emocionales favorecen el entusiasmo con el que se ha culminado el proyecto **El viaje de Kirima**.

Ya solamente queda decir que nosotros, desde la escuela, no pretendemos cambiar el mundo de manera virtual, sino que nos conformamos con un sueño mucho más modesto: reconocer todo lo que obtenemos de la naturaleza. Si lo conseguimos con proyectos como **El viaje de Kirima** nos daremos por satisfechos y habrá valido la pena las horas que han echado mis compañeros en sacar adelante este instructivo programa. Eso ya sería un importante primer paso. El paso siguiente, no será fácil, pero esperemos que hayamos colaborado en la formación de los hombres y mujeres del mañana, dignos, saludables y consecuentes con el medio ambiente.



Portada del cuento *El viaje de Kirima*, con dibujos de la ilustradora Sara Isabel Toribio.

